

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত গ্রন্থাবলী

পুস্তক তালিকা

আষাঢ় ১৪৩৩ • জুন ২০২৬

সূচি

উপন্যাস	৩
কবিতা ও গান	৩
গদ্যনাট্য	৬
গল্প	৭
চিত্রপুস্তক	৭
নাট্যকাব্য	৭
প্রবন্ধ	৮
জীবন-কথা	৮
ধর্ম	৯
বিজ্ঞান	৯
বিবিধ	৯
ভাষা ও সাহিত্য	১০
ভ্রমণ-কথা	১০
শিক্ষা	১১
পত্রাবলী	১১
রবীন্দ্র-রচনাবলী	১৩
পাঠপঞ্জীকৃত ও পাঠান্তর-সংবলিত গ্রন্থমালা	১৫
স্বরলিপি-গ্রন্থ	১৫
ইংরেজি গ্রন্থ ও ইংরেজি অনুবাদ	১৯
অন্য ভারতীয় ভাষায় অনুবাদ	২০
বিদ্যালয় পাঠ্যগ্রন্থ	২১
বিক্রয়কেন্দ্র তালিকা	২২

• নিঃশেষিত গ্রন্থের মূল্য অনুল্লিখিত •

উপন্যাস

গোরা ।। ৩০০.০০
ঘরে বাইরে ।। ২৮০.০০
চতুরঙ্গ ।। ১৫০.০০
চার অধ্যায় ।। ১৫০.০০
চোখের বালি ।। ৩২০.০০
দুই বোন ।। ১৪০.০০
নৌকাডুবি ।। যন্ত্রস্থ
বউঠাকুরানীর হাট ।। ৮০.০০
মালঞ্চ ।। ৯০.০০
যোগাযোগ ।। ১৭০.০০
রাজর্ষি ।। ৯০.০০
শেষের কবিতা ।। ১২০.০০
শেষের কবিতা : সমগ্র পাণ্ডুলিপি ।। ৩৪৫.০০
রবীন্দ্র-উপন্যাস-সংগ্রহ ।। ৯৫০.০০

কবিতা ও গান

আকাশপ্রদীপ ।। ২০.০০
আরোগ্য ।। ৫০.০০
উৎসর্গ ।। ৩৫.০০
কড়ি ও কোমল ।। ২৮.০০
কণিকা ।। ৪০.০০
কথা ও কাহিনী ।। ১৫০.০০
কল্পনা ।। ৩৫.০০
ক্ষণিকা ।। ২০০.০০
খাপছাড়া ।। ২২৫.০০

খেয়া ।। ১২০.০০

গীতবিতান ।। রবীন্দ্রনাথের সমুদয় গানের সংকলন,
এক খণ্ডে সম্পূর্ণ শোভন সংস্করণ ।। ১২০০.০০
স্বতন্ত্রভাবে প্রথম খণ্ড ২০০.০০; দ্বিতীয় খণ্ড (যন্ত্রস্থ); তৃতীয় খণ্ড ১২৫.০০

গীতাঞ্জলি ।। ১৭০.০০

গীতালি ।। ৬০.০০

গীতিমাল্য ।। ৩৫.০০

চিত্রবিচিত্র ।। যন্ত্রস্থ

চিত্রা ।। ১২০.০০

চৈতালি ।। ২০.০০

ছড়া ।। ১০০.০০

ছড়ার ছবি ।। ১৫০.০০

ছবি ও গান ।। পাঠান্তর-সংবলিত ।। ৬০.০০

জন্মদিনে ।। যন্ত্রস্থ

নদী ।। যন্ত্রস্থ

নবজাতক ।। যন্ত্রস্থ

নৈবেদ্য ।। ২৮.০০

পত্রপুট ।। ৮০.০০

পরিশেষ ।। ২০.০০

পলাতকা ।। ১০০.০০

পুনশ্চ ।। ১৬০.০০

পূরবী ।। ২৫০.০০

প্রবাহিণী ।। ৪০.০০

প্রহাসিনী ।। পরিবর্ধিত সংস্করণ ।। ১৬.০০

প্রান্তিক ।। যন্ত্রস্থ

বনবাণী ।। ৭০.০০

পুস্তক তালিকা

বলাকা ।। ৫৫.০০
বাউল ।। যন্ত্রস্থ
বীথিকা ।। ৩০.০০
বীরপুরুষ ।। যন্ত্রস্থ
বৈকালী ।। ১০০.০০
ভগ্নহৃদয় ।। যন্ত্রস্থ
ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী ।। পাঠান্তর-সংবলিত ।। যন্ত্রস্থ
ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী ।। স্বরলিপি-সহ ।। যন্ত্রস্থ
মহুয়া ।। ৫৫.০০
মানসী ।। ১০০.০০
রাখী ।। যন্ত্রস্থ
রোগশয্যায় ।। যন্ত্রস্থ
লেখন ।। ৩৫.০০; শোভন সংস্করণ ৫০.০০
শিশু ।। ১৫০.০০
শিশু ভোলানাথ ।। ১১০.০০
শেষ লেখা ।। যন্ত্রস্থ
শেষ সপ্তক ।। ২০০.০০
শ্যামলী ।। ৭০.০০
সংকল্প ও স্বদেশ ।। ২৫.০০
সঞ্চয়ন ।। ১৫.০০
সঞ্চয়িতা ।। ৭০০.০০
সন্ধ্যাসংগীত ।। পাঠান্তর-সংবলিত ।। যন্ত্রস্থ
সানাই ।। যন্ত্রস্থ
সূর্যাবর্ত ।। যন্ত্রস্থ
সেঁজুতি ।। ১০০.০০
সোনার তরী ।। ১২০.০০

স্ফুলিঙ্গ ।। যন্ত্রস্থ
স্মরণ ।। ১৫.০০

গদ্যনাট্য

অচলায়তন ।। ১২০.০০
অরূপরতন ।। ২০.০০
কালের যাত্রা ।। ২০.০০
গোড়ায় গলদ ।। ১৫.০০
গৃহপ্রবেশ ।। ৬০.০০
চণ্ডালিকা ।। যন্ত্রস্থ
চিরকুমার-সভা ।। ৮৫.০০
ডাকঘর ।। ৮০.০০
তপতী ।। যন্ত্রস্থ
নটীর পূজা ।। ২৫.০০
প্রায়শ্চিত্ত ।। যন্ত্রস্থ
ফাল্গুনী ।। ৬০.০০
বাঁশরী ।। ১৫.০০
বৈকুণ্ঠের খাতা ।। ৮০.০০
ব্যঙ্গকৌতুক ।। যন্ত্রস্থ
মালঞ্চ ।। ১২.০০
মুকুট ।। ১২০.০০
মুক্তধারা ।। ৭০.০০
মুক্তির উপায় ।। ২৫.০০
যোগাযোগ ।। ৬০.০০
রক্তকরবী ।। ১২০.০০
রাজা ।। ১১০.০০

শারদোৎসব ।। যন্ত্রস্থ

শেষরক্ষা ।। ১০০.০০

শোধবোধ ।। ২০.০০

হাস্যকৌতুক ।। ১৫০.০০

রবীন্দ্র-নাট্য-সংগ্রহ ।। প্রথম খণ্ড ৩০০.০০; দ্বিতীয় খণ্ড ২৭৫.০০

গল্প

গল্পগুচ্ছ ।। রবীন্দ্রনাথের যাবতীয় গল্পের সংকলন

প্রথম খণ্ড (যন্ত্রস্থ) ; দ্বিতীয় খণ্ড ২০০.০০; তৃতীয় খণ্ড ২০০.০০

চতুর্থ খণ্ড (যন্ত্রস্থ) ; চার খণ্ড একত্রে শোভন সংস্করণ ৮০০.০০

বিদ্যালয়-পাঠ্য সংস্করণ ।। ১২০.০০

গল্পসল্প ।। ৬০.০০

তিনসঙ্গী ।। ১১০.০০

লিপিকা ।। ১৯০.০০

সে ।। ১৫০.০০

চিত্রপুস্তক

চিত্রলিপি ১

১৮টি চিত্র। ছয়টি ত্রিবর্ণ এবং একটি চতুর্বর্ণ। রবীন্দ্রনাথের হস্তাক্ষরে লিখিত কবিতা ও তৎসহ রবীন্দ্র-হস্তাক্ষরে তৎকৃত ইংরেজি অনুবাদ। (যন্ত্রস্থ)

চিত্রলিপি ২

১৫টি চিত্র। সাতটি ত্রিবর্ণ ও দুইটি চতুর্বর্ণ। (যন্ত্রস্থ)

নাট্যকাব্য

কাহিনী ।। যন্ত্রস্থ

চিত্রাঙ্গদা ।। পাঠান্তর-সংবলিত ।। যন্ত্রস্থ

নটরাজ ঋতুরঙ্গশালা ।। যন্ত্রস্থ

প্রকৃতির প্রতিশোধ ।। পাঠান্তর-সংবলিত ।। ৩২.০০
বিদায় অভিশাপ ।। ৬.০০
বিসর্জন ।। ১৫০.০০
মালিনী ।। ১০০.০০
রাজা ও রানী ।। ১০০.০০
লক্ষ্মীর পরীক্ষা ।। সচিত্র ২০.০০
শাপমোচন ।। স্বরলিপি-সহ ।। ১০০.০০

প্রবন্ধ

কালান্তর ।। ৪০০.০০
সভ্যতার সংকট ।। ৬০.০০
স্বদেশ ।। ৮০.০০

জীবন-কথা

অরবিন্দ ঘোষ ।। ১৪.০০
আত্মপরিচয় ।। যন্ত্রস্থ
খৃষ্ট ।। ৮০.০০
চারিত্রপূজা ।। ১৮.০০
ছেলেবেলা ।। ১০০.০০
ছেলেবেলা (সচিত্র) ।। যন্ত্রস্থ
জীবনস্মৃতি ।। ১৫০.০০
জীবনস্মৃতি (সচিত্র) গ্রন্থপরিচয়-সহ ।। যন্ত্রস্থ
বিদ্যাসাগরচরিত ।। যন্ত্রস্থ
বুদ্ধদেব ।। ১১০.০০
ভারতপথিক রামমোহন রায় ।। ৭৫.০০
মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ।। যন্ত্রস্থ
মহাত্মা গান্ধী ।। যন্ত্রস্থ

ধর্ম

ধর্ম ।। যন্ত্রস্থ

মানুষের ধর্ম ।। যন্ত্রস্থ

শান্তিনিকেতন ।। পাণ্ডুলিপি-সম্মত পাঠ-বিচারে সংস্কৃত সংস্করণ
প্রথম খণ্ড ।। ৩৫০.০০; দ্বিতীয় খণ্ড ।। ৩৪০.০০

সঞ্চয় ।। ৯০.০০

বিজ্ঞান

বিশ্বপরিচয় (পাঠ-পরিবর্তন ও রচনার পটভূমি) ।। যন্ত্রস্থ

বিশ্বপরিচয় ।। যন্ত্রস্থ

বিবিধ

ইতিহাস ।। যন্ত্রস্থ

কবির ভণিতা ।। যন্ত্রস্থ

কৈশোরক ।। ১৩০.০০

ছন্দ ।। ৩৫০.০০

দীপিকা ।। যন্ত্রস্থ

পঞ্চভূত ।। ১০০.০০

পল্লীপ্রকৃতি ।। ১২০.০০

বঙ্কিমচন্দ্র ।। ৮০.০০

বিচিত্র প্রবন্ধ ।। যন্ত্রস্থ

বিচিত্রা ।। যন্ত্রস্থ

মুকুল ।। যন্ত্রস্থ

রবীন্দ্র-পরিচয়।। ২০০.০০

রূপান্তর ।। যন্ত্রস্থ

সংকলন ।। বিচিত্র গদ্য রচনা-চয়ন ।। ১১০.০০

সমবায়নীতি ।। যন্ত্রস্থ

স্বদেশী সমাজ ।। যন্ত্রস্থ

সংগীতচিন্তা ।। পরিবর্ধিত সংস্করণ ।। ২৭০.০০

হে চিরনূতন ।। রচনা-সংকলন ।। যন্ত্রস্থ

কবি-কাহিনী। অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য ও সুধেন্দু মণ্ডল সম্পাদিত।। ১০০.০০

রবীন্দ্রনাথের প্রথম পুস্তকের পুস্তকাকারে প্রথম পুনর্মুদ্রণ।

পাঠান্তর চয়ন সমগ্র রবীন্দ্র উপন্যাস।। ২০০.০০

অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য ও সুচিত্রা পাল সংকলিত।

রবীন্দ্রনাথ বুদ্ধদেব ও বৌদ্ধসংস্কৃতি ।। যন্ত্রস্থ

সুজিতকুমার বসু, সুধেন্দু মণ্ডল, সুতপা ভট্টাচার্য, নরেন্দ্রনাথ দাস ও গৌতম ভট্টাচার্য সম্পাদিত

রবীন্দ্র-রচিত ভূমিকা।। ১৩০.০০

বারিদবরণ ঘোষ

জীবনদেবতা। রজতকান্ত রায় সম্পাদিত।। ৩৫০.০০

ভাষা ও সাহিত্য

আধুনিক সাহিত্য ।। ১৮০.০০

প্রাচীন সাহিত্য ।। ১৪০.০০

বাংলাভাষা-পরিচয় ।। ১৮০.০০

বাংলা শব্দতত্ত্ব ।। ৪৩০.০০

লোকসাহিত্য ।। ১৫০.০০

সাহিত্য।। ১৮০.০০

সাহিত্যের পথে ।। ২৮০.০০

সাহিত্যের স্বরূপ ।। ২০.০০

ভ্রমণ-কথা

জাপান-যাত্রী ।। ৩৮০.০০

জাভা-যাত্রীর পত্র ।। যন্ত্রস্থ
পথের সঞ্চয় ।। যন্ত্রস্থ
পশ্চিম-যাত্রীর ডায়ারি ।। যন্ত্রস্থ
পারস্য-যাত্রী ।। যন্ত্রস্থ
য়ুরোপ-প্রবাসীর পত্র ।। ১৬০.০০
য়ুরোপ-যাত্রীর ডায়ারি ।। যন্ত্রস্থ
রাশিয়ার চিঠি ।। ১৭০.০০

শিক্ষা

আশ্রমের রূপ ও বিকাশ ।। যন্ত্রস্থ
প্রাক্তনী ।। যন্ত্রস্থ
বিশ্বভারতী ।। যন্ত্রস্থ
শান্তিনিকেতন বিদ্যালয়ের শিক্ষাদর্শ ।। যন্ত্রস্থ
শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম ।। যন্ত্রস্থ
শিক্ষা ।। যন্ত্রস্থ

পত্রাবলী

চিঠিপত্র
প্রথম খণ্ড ।। পত্নী মৃণালিনী দেবীকে লিখিত ।। ১৭০.০০
দ্বিতীয় খণ্ড ।। রথীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে লিখিত ।। ৩০০.০০
তৃতীয় খণ্ড ।। প্রতিমা দেবীকে লিখিত ।। ১৪০.০০
চতুর্থ খণ্ড ।। মাধুরীলতা, মীরা দেবী, নীতীন্দ্রনাথ, নন্দিতা দেবী ও নন্দিনী দেবীকে
লিখিত ।। যন্ত্রস্থ
পঞ্চম খণ্ড ।। সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, জ্ঞানদানন্দিনী দেবী, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, ইন্দিরা দেবী ও প্রমথ চৌধুরীকে লিখিত ।। যন্ত্রস্থ
ষষ্ঠ খণ্ড ।। জগদীশচন্দ্র বসু ও অবলা বসুকে লিখিত ।। যন্ত্রস্থ

সপ্তম খণ্ড ।। কাদম্বিনী দেবী ও নির্ঝরিণী সরকারকে লিখিত ।। যন্ত্রস্থ

অষ্টম খণ্ড ।। প্রিয়নাথ সেনকে লিখিত ।। যন্ত্রস্থ

নবম খণ্ড ।। হেমন্তবালা দেবী ও তাঁর আত্মীয়স্বজনকে লিখিত ।। যন্ত্রস্থ

দশম খণ্ড ।। দীনেশচন্দ্র সেন ও অরুণচন্দ্র সেনকে লিখিত নতুন সংস্করণ ।। যন্ত্রস্থ

একাদশ খণ্ড ।। অমিয় চক্রবর্তীকে লিখিত ।। ২১০.০০

দ্বাদশ খণ্ড ।। রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় এবং তাঁর পরিবারের বিভিন্ন জনকে লিখিত ।। যন্ত্রস্থ

ত্রয়োদশ খণ্ড ।। মনোরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, সুবোধচন্দ্র মজুমদার, শ্রীকরুণাকিরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীমতী জ্যোৎস্নিকা দেবী, হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও কুঞ্জলাল ঘোষকে লিখিত ।। যন্ত্রস্থ

চতুর্দশ খণ্ড ।। চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও সত্যেন্দ্রনাথ দত্তকে লিখিত ।। ১৫০.০০

পঞ্চদশ খণ্ড ।। যদুনাথ সরকার ও রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীকে লিখিত ।। যন্ত্রস্থ

ষোড়শ খণ্ড ।। জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, সমর সেন ও সঞ্জয় ভট্টাচার্যকে লিখিত ।। যন্ত্রস্থ

সপ্তদশ খণ্ড ।। ডা. দ্বিজেন্দ্রনাথ মৈত্র ও তাঁর জ্যেষ্ঠা কন্যা মীরা চৌধুরীকে লিখিত ।। যন্ত্রস্থ

অষ্টাদশ খণ্ড ।। রাণু অধিকারীকে লিখিত ।। যন্ত্রস্থ

ঊনবিংশ খণ্ড ।। সজনীকান্ত দাস, সুধারানী দাসকে লিখিত পত্রাবলী ও ঊমারানী দাসকে লিখিত অটোগ্রাফ-কবিতা ।। ২০০.০০

ছিন্নপত্র ।। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার ও ইন্দিরা দেবীকে লিখিত ।। ৪০০.০০

ছিন্নপত্রাবলী ।। ইন্দিরা দেবীকে লিখিত পত্রাবলীর পূর্ণতর সংস্করণ ।। ৩২০.০০

পথে ও পথের প্রান্তে ।। নির্মলকুমারী মহলানবিশকে লিখিত।। ১৫০.০০

ভানুসিংহের পত্রাবলী ।। রাণু দেবীকে লিখিত ।। ১০০.০০

রবীন্দ্র-রচনাবলী : রেক্সিন বাঁধাই

এ যাবৎ তেত্রিশ খণ্ড প্রকাশিত। এ ছাড়া অচলিত সংগ্রহ দুই খণ্ড। **রবীন্দ্রনাথের প্রায় সমুদয় রচনা কালানুক্রমে ৩৩টি খণ্ডে গ্রথিত।** বিষয়বৈচিত্র্যের অনুরোধে প্রত্যেক খণ্ডে 'কবিতা ও গান', 'নাটক ও প্রহসন', 'গল্প ও উপন্যাস', 'প্রবন্ধ' এই চারিটি ভাগে গ্রন্থগুলি সজ্জিত। এ ছাড়া প্রত্যেক খণ্ডে অন্তর্ভুক্ত গ্রন্থগুলির রচনার কাল ও প্রাসঙ্গিক অন্যান্য মূল্যবান তথ্য এবং কোনো কোনো স্থলে পাঠভেদ 'গ্রন্থপরিচয়' অংশে সংকলিত।

রবীন্দ্র-রচনাবলী : রেক্সিন বাঁধাই

খণ্ড	মূল্য
১	৭০০.০০
২	৭৫০.০০
৩	৯০০.০০
৪	২২২.০০
৫	৭৫০.০০
৬	২৫২.০০
৭	২৩০.০০
৮	২২৬.০০
৯	২২৮.০০
১০	২৫৩.০০
১১	২৫০.০০
১২	২৩২.০০
১৩	৭০০.০০
১৪	২২৮.০০
১৫	২৭৫.০০
১৬	২২৭.০০
১৭	২৬০.০০

১৮	৪৪০.০০
১৯	২২৬.০০
২০	১৮৮.০০
২১	যন্ত্রস্থ
২২	২৩৫.০০
২৩	২৬০.০০
২৪	যন্ত্রস্থ
২৫	২০৫.০০
২৬	যন্ত্রস্থ
২৭	যন্ত্রস্থ
২৮	২৭৫.০০
২৯	২৪৫.০০
৩০	২৪৫.০০
৩১	২৩৫.০০
৩২	৪৬০.০০
৩৩	৬৫০.০০
অচলিত সংগ্রহ ১	২৮৫.০০
অচলিত সংগ্রহ ২	৫০০.০০
সূচী	৩২০.০০

রবীন্দ্র-রচনাবলী : সুলভ সংস্করণ

১ থেকে ১৮ খণ্ড।। ৭০০০.০০

রবীন্দ্র-রচনাবলী : কালানুক্রমিক

প্রথম খণ্ড ১০০০.০০; দ্বিতীয় খণ্ড ১০০০.০০; তৃতীয় খণ্ড ১০০০.০০
চতুর্থ খণ্ড ১০০০.০০; পঞ্চম খণ্ড ১০০০.০০; ষষ্ঠ খণ্ড ১০০০.০০
সপ্তম খণ্ড ১০০০.০০

পাঠপঞ্জীকৃত ও পাঠান্তর-সংবলিত গ্রন্থমালা

সন্ধ্যাসংগীত ।। পুলিনবিহারী সেন ও শুভেন্দুশেখর মুখোপাধ্যায়-সংকলিত। (যন্ত্রস্থ)

প্রকৃতির প্রতিশোধ ।। কানাই সামন্ত-সংকলিত। ৩২.০০

ছবি ও গান ।। পাঠান্তর পঞ্জী ও গ্রন্থপরিচয় দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত। (যন্ত্রস্থ)

রক্তকরবী ।। রক্তকরবী নাটকের দশটি খসড়ার পাণ্ডুলিপি সংবলিত সংস্করণ।
সম্পাদনা : ড. প্রণয়কুমার কুণ্ডু। ২৬৫.০০

স্বরলিপি-গ্রন্থ : রবীন্দ্রসংগীতের স্বরলিপি

স্বরলিপি খণ্ড ১ ।। ৩২০.০০
২ ।। ৩৪০.০০
৩ ।। ১৭৫.০০
৪ ।। ব্রহ্মসংগীত ।। ১৫৫.০০
৫ ।। নবীন ও অন্যান্য ।। ১৫৫.০০
৬ ।। বসন্ত ।। সম্পূর্ণ গ্রন্থ-সহ ।। ২০০.০০
৭ ।। ফাল্গুনী ।। ১১০.০০
৮ ।। ১৫০.০০
৯ ।। প্রায়শ্চিত্ত।। ১৪০.০০
১০ ।। ২২০.০০
১১ ।। কেতকী ।। ২১০.০০
১২ ।। তাসের দেশ ।। সম্পূর্ণ গ্রন্থ-সহ ।। ২০০.০০
১৩ ।। ২০০.০০
১৪ ।। নবগীতিকা ১ ।। ২০০.০০
১৫ ।। নবগীতিকা ২ ।। ৩০০.০০
১৬ ।। গীতপঞ্চাশিকা ।। ৩৭০.০০
১৭ ।। নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা ।। ২৪০.০০

১৮ ।। নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা ।। সম্পূর্ণ গ্রন্থ-সহ ।। ১৩৫.০০
১৯ ।। নৃত্যনাট্য শ্যামা ।। সম্পূর্ণ গ্রন্থ-সহ ।। ২০০.০০
২০ ।। ১১০.০০
২১ ।। ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী ।। ১০০.০০
২২ ।। ব্রহ্মসংগীত ।। ১০০.০০
২৩ ।। ব্রহ্মসংগীত ।। ১৮০.০০
২৪ ।। ব্রহ্মসংগীত ।। ১০০.০০
২৫ ।। ব্রহ্মসংগীত ।। ৯০.০০
২৬ ।। ব্রহ্মসংগীত ।। ১৫০.০০
২৭ ।। ব্রহ্মসংগীত ।। ১৭০.০০
২৮ ।। বিসর্জন : রাজা ও রানী : ব্যঙ্গকৌতুক ।। ৭০.০০
২৯ ।। কালমৃগয়া ।। সম্পূর্ণ গ্রন্থ-সহ ।। ১৭০.০০
৩০ ।। গীতমালিকা ১ ।। ৩২০.০০
৩১ ।। গীতমালিকা ২ ।। ৩৫০.০০
৩২ ।। ৯০.০০
৩৩ ।। কাব্যগীতি ।। ১৬০.০০
৩৪ ।। গীতিবীথিকা ।। ৮৫.০০
৩৫ ।। ১৯০.০০
৩৬ ।। ১৮০.০০
৩৭ ।। গীতাঞ্জলির ২৯টি এবং অপর একটি গান ।। ২০০.০০
৩৮ ।। গীতাঞ্জলি ।। ২০০.০০
৩৯ ।। গীতিমাল্য ।। ১৮০.০০
৪০ ।। গীতিমাল্য ।। ১৮০.০০
৪১ ।। গীতিমাল্য ।। ১৭০.০০
৪২ ।। অরূপরতন ।। ২৬০.০০
৪৩ ।। গীতালি ।। ১৮০.০০
৪৪ ।। গীতালি ।। ১০০.০০

৪৫ ।। ১৭০.০০

৪৬ ।। বঙ্গভঙ্গকালীন সংগীত : বন্দেমাতরম্-সহ ।। ২০০.০০

৪৭ ।। স্বদেশসংগীত : জনগণমন-অধিনায়ক-সহ ।। ২২০.০০

৪৮ ।। মায়ার খেলা ।। সম্পূর্ণ গ্রন্থ-সহ ।। ৩৩০.০০

৪৯ ।। বাল্মীকি-প্রতিভা ।। সম্পূর্ণ গ্রন্থ-সহ ।। ২১০.০০

৫০ ।। শেফালি ।। ২০০.০০

৫১ ।। ১৩০.০০

৫২ ।। মুক্তধারা ।। অচলায়তন ।। ১৩০.০০

৫৩ ।। ১৩০.০০

৫৪ ।। ৯০.০০

৫৫ ।। ১৪০.০০

৫৬ ।। ৯০.০০

৫৭ ।। তপতী ।। ৮০.০০

৫৮ ।। বর্ষামঙ্গল : নূতন স্বরলিপি ।। ১৪০.০০

৫৯ ।। ১০০.০০

৬০ ।। ১১০.০০

৬১ ।। নৃত্যনাট্য মায়ার খেলার ১৩টি গান ।। ৬৫.০০

৬২ ।। ৬৫.০০

৬৩ ।। ৬৫.০০

৬৪ ।। ১১০.০০

৬৫ ।। ১৪০.০০

৬৬ ।। ১৬০.০০

শাপমোচন।। সম্পূর্ণ নাটক ও তার অন্তর্ভুক্ত ঊনত্রিশটি গানের স্বরলিপি।।১০০.০০

আনুষ্ঠানিক সংগীত ।। উৎসবে আনন্দে শোকে পারিবারিক ও সামাজিক নানা উপলক্ষে গীত পঞ্চাশটি গানের স্বরলিপি-সংগ্রহ। (যন্ত্রস্থ)

প্রথম খণ্ড : ২৫টি গান।। ৫০.০০; দ্বিতীয় খণ্ড : ২৫টি গান।। ৫০.০০

গীতিচর্চা।। বিভিন্ন পর্যায় থেকে নির্বাচিত **প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী** মান থেকে আরম্ভ করে ক্রমানুযায়ী গানের তাল-লয়-নির্দেশযুক্ত স্বরলিপি গ্রন্থ। প্রতি খণ্ডে ত্রিশটি গান ও স্বরলিপি।
প্রথম খণ্ড ।। ১৮০.০০; দ্বিতীয় খণ্ড ।। ২০০.০০
তৃতীয় খণ্ড ।। ৬০.০০; চতুর্থ খণ্ড ।। ৭৫.০০

স্বরবিতান-সূচীপত্র ।। স্বরবিতানের ৬৬টি খণ্ডে প্রকাশিত স্বরলিপির বর্ণানুক্রমিক ও খণ্ড অনুযায়ী সূচী ।। ৯০.০০

মন্ত্র কবিতা গান ।। সুর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।। ১২৫.০০

বাল্মীকিপ্রতিভা : কালানুক্রমিক সংকলন
সম্পাদনা : অমর্ত্য মুখোপাধ্যায়। ১,২০০.০০



ইংরেজি গ্রন্থ ও ইংরেজি অনুবাদ

Rabindranath Tagore

Autobiography

My Boyhood Days. 100.00

Essays and Addresses

Boundless Sky. 340.00

The Centre of Indian Culture (Out of Stock)

The Co-operative Principle. 1.50

Crisis in Civilization. 70.00

The Religion of an Artist (Out of Stock)

The Religion of Man 200.00

A Vision of Indias History (Out of Stock)

Novels and Short Stories

Four Chapters (Out of Stock)

Two Sisters. 85.00

The Runaway and Other Stories. 90.00

Paintings and Drawings

Chitralipi. 600.00

Behind The Veil. 1500.00

Poetry

Poems. 150.00

Syamali (Out of Stock)

Gitanjali (RB) (Out of Stock)

Gitanjali Song Offerings. 200.00

Gitanjali (Facsimile). 500.00

Gitanjali : Braille Edition. (Vol. I & II) 400.00 (Set)

Swades. 100.00

Collected Works

Tagore for you : Revised edition (Out of Stock)
Boundless Sky. 340.00
Introduction to Tagore. 180.00
Letters from Russia. 250.00
Mahatma Gandhi (Out of Stock)

অন্য ভারতীয় ভাষায় অনুবাদ

Poetry

সংস্কৃত অনুবাদ : গীতাঞ্জলি ।। ৩০০.০০
হিন্দি অনুবাদ : গীতাঞ্জলি ।। ২৫০.০০
ককবরক অনুবাদ : গীতাঞ্জলি ।। ১৮০.০০
সাঁওতালি অনুবাদ : গীতাঞ্জলি ।। ২৫০.০০
শবর অনুবাদ : গীতাঞ্জলি ।। ২৫০.০০
চাকমা অনুবাদ : গীতাঞ্জলি ।। ১৫০.০০

Drama

হিন্দি অনুবাদ : নটী কী পূজা (যন্ত্রস্থ)

Songs & Notation

হিন্দি অনুবাদ
রবীন্দ্র গীত এবং স্বরবিতান (যন্ত্রস্থ)
জলজ ভাদুড়ী

বিদ্যালয় পাঠ্যগ্রন্থ

চারিত্রপূজা ।। দ্রুতপাঠ্য ।। ১৮.০০

সংকলন ।। ১১০.০০

সঞ্চয়ন ।। নবম ও দশম শ্রেণীর জন্য ।। ১৫.০০

গল্পগুচ্ছ ।। পাঠ্য সংস্করণ।। ৮ম শ্রেণীর জন্য ।। ১২০.০০

পাঠসঞ্চয় ।। ৮ম শ্রেণীর জন্য (যন্ত্রস্থ)

পাঠপ্রচয় ।। ২য়, ৩য় ও ৪র্থ ভাগ : ৬ষ্ঠ, ৭ম ও ৮ম শ্রেণীর জন্য
২য় ভাগ ৫০.০০; ৩য় ভাগ ১০০.০০; ৪র্থ ভাগ ১৫০.০০

সংকলিতা ।। ১ম, ২য় ও ৩য় ভাগ; ৬ষ্ঠ, ৭ম ও ৮ম শ্রেণীর জন্য
১ম ভাগ ৬০.০০; ২য় ভাগ ৬৫.০০; ৩য় ভাগ ৩৫.০০

ছেলেবেলা ।। ৭ম শ্রেণীর জন্য।। ১০০.০০

শিশু ।। ৭ম শ্রেণীর জন্য।। ১৫০.০০

চিত্রবিচিত্র ।। ৬ষ্ঠ শ্রেণীর জন্য।। ৪৫.০০

সহজ পাঠ ।। প্রথম ভাগ : ১২০.০০; দ্বিতীয় ভাগ : ১২০.০০
তৃতীয় ভাগ : ১৪০.০০; চতুর্থ ভাগ : ১৫০.০০

অনুবাদচর্চা (যন্ত্রস্থ)

ইংরেজি শ্রুতিশিক্ষা (যন্ত্রস্থ)

ইংরেজি সহজশিক্ষা ।। প্রথম ভাগ (যন্ত্রস্থ); দ্বিতীয় ভাগ (যন্ত্রস্থ)

কুরুপাণ্ডব ।। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -সম্পাদিত সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর -সংকলিত সপ্তম ও অষ্টম শ্রেণীর দ্রুতপাঠ্য।। ৩.০০

ছুটির পড়া।। ষষ্ঠ শ্রেণীর দ্রুতপাঠ্য।। ১০০.০০

রাজর্ষি।। সপ্তম ও অষ্টম শ্রেণীর দ্রুতপাঠ্য।। ৯০.০০

সংকল্প ও স্বদেশ।। সপ্তম ও অষ্টম শ্রেণীর দ্রুতপাঠ্য।। ২৫.০০

ইতিহাস পরিচয়।। প্রথম ভাগ (যন্ত্রস্থ); দ্বিতীয় ভাগ (যন্ত্রস্থ)

বিক্রয়কেন্দ্র তালিকা

বিশ্বভারতী।। ২ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট। কলকাতা ৭৩। বেলা ৯.৩০-৬.০০
শনিবার ও রবিবার বন্ধ। ফোন : (০৩৩) ২২৪১-৮৫৬০

বিশ্বভারতী।। ২১০ বিধান সরণি। কলকাতা ৬। বেলা ৯.৩০-৬.০০
শনিবার ও রবিবার বন্ধ

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ।। শান্তিনিকেতন ৭৩১ ২৩৫। বেলা ৯.৩০-৬.০০
বুধবার ও বৃহস্পতিবার বন্ধ

অনুমোদিত পুস্তক-বিক্রেতা

লীনা পাবলিশার্স।। ৭২/সি মহাত্মা গান্ধী রোড। কলকাতা ৭০০ ০০৯
ফোন : ৯৮৩০৩১৭৯০১

বসু বুক স্টল।। ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট। কলকাতা ৭৩। ফোন : ৯৪৩৩১৯৩১৯৪

ঊষা পাবলিশিং হাউস।। ১৩/১ কলেজ স্কোয়ার। কলকাতা ৭৩। ফোন : ৮০১৩০৩৫২১১

বুক কর্নার।। কাদাই, বহরমপুর। মুর্শিদাবাদ ৭৪২ ১০১। ফোন : ৮৩৭০৯৯২৯৪৭

পুস্তকমহল।। শান্তিনিকেতন রোড, বোলপুর। বীরভূম ৭৩১ ২০৪। ফোন : ৮৩৪৩০০৪৮৫৭

অভিনব প্রকাশনী।। ২ বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রিট। কলকাতা ৭৩। ফোন : ৯৮৩১৬০৪৭৪২

নিম্নলিখিত পুস্তকবিক্রেতা বাংলাদেশে বই সরবরাহ করেন

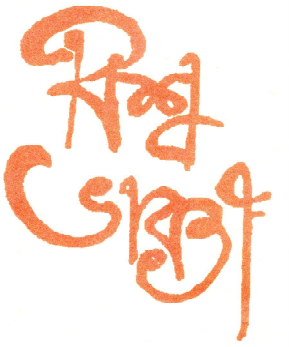
বুক সেন্টার।। ৭৬ বিপিনবিহারী গাঙ্গুলি স্ট্রিট। কলকাতা ১২। ফোন : ৯৪২০৯৩৪৫১৩

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
৬ আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু রোড। কলকাতা ১৭
ফোন : (০৩৩) ২৯৭৩-০৪৯৬

অর্ডার, টাকাকড়ি ও চিঠিপত্র পাঠানোর ঠিকানা
বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
৬ আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু রোড। কলকাতা ৭০০ ০১৭
e-mail : salesvbgv@visva-bharati.ac.in
dir.gv@visva-bharati.ac.in
Website : https://www.visvabharati.ac.in/home/granthana-vibhaga/

Bank Draft/NEFT/RTGS S.B.I. Shakespeare Sarani Branch Kolkata-17, C/A No.-10937871800, IFSC Code : SBIN0003031 pay to 'Publishing Department Visva-Bharati University'.

গ্রন্থনবিভাগের সকল বিপণিতে ডেবিট ও ক্রেডিট কার্ড গ্রহণ করা হয়।



বিশ্বভারতী পুস্তক তালিকা

প্রকাশিত অন্যান্য গ্রন্থাবলী আষাঢ় ১৪৩৩ • জুন ২০২৬

পুস্তক তালিকা

রবীন্দ্র-প্রসঙ্গ ২৫
ইংরেজি গ্রন্থ ও ইংরেজি অনুবাদ ৩১
অন্য গ্রন্থ, অন্য গ্রন্থকার ৩৮
লোকশিক্ষা গ্রন্থমালা ৪৬
বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ গ্রন্থমালা ৪৭
গল্পসল্প গ্রন্থমালা ৪৯

বিক্রয়কেন্দ্র তালিকা ৫০

• নিঃশেষিত গ্রন্থের মূল্য অনুল্লিখিত •

রবীন্দ্র-প্রসঙ্গ

অজিতকুমার চক্রবর্তী। **কাব্যপরিক্রমা** ।। ৪৫.০০

রবীন্দ্রনাথের জীবনদেবতা, রাজা, ডাকঘর, জীবনস্মৃতি, ছিন্নপত্র, ধর্মসংগীত গীতাঞ্জলি ও গীতিমাল্য প্রভৃতির আলোচনা।

অজিতকুমার চক্রবর্তী। **ব্রহ্মবিদ্যালয়** ।। যন্ত্রস্থ

শান্তিনিকেতন ব্রহ্মবিদ্যালয়ের প্রারম্ভ-যুগের ইতিহাস ও আদর্শ কথা।

অজিতকুমার চক্রবর্তী। **রবীন্দ্রনাথ** ।। যন্ত্রস্থ

রবীন্দ্র-সাহিত্য-বিষয়ক প্রথম বিজ্ঞানভিত্তিক সমালোচনা।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও রানী চন্দ। **ঘরোয়া** ।। ১২০.০০

ঠাকুর-পরিবারকে কেন্দ্র করে তদানীন্তন অভিজাত ও মধ্যবিত্ত বাঙালি-সমাজের রূপ ফুটে উঠেছে এই গ্রন্থে।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও রানী চন্দ। **জোড়াসাঁকোর ধারে** ।। ২৩০.০০

জোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাড়ির অপরূপ উপাখ্যান। বস্তুত, উনিশ শতকের বাঙালি-জীবনের এবং অবনীন্দ্রনাথের শিল্পী-জীবনের ক্রমবিকাশের প্রতিচ্ছবি।

অমিতাভ চৌধুরী। **জমিদার রবীন্দ্রনাথ** ।। যন্ত্রস্থ

জমিদার ও কর্মী রবীন্দ্রনাথের একটি তথ্যনির্ভর গ্রন্থ। চিত্র ও পাণ্ডুলিপি চিত্র-সমৃদ্ধ।

অমিতাভ চৌধুরী। **রবীন্দ্রসংগীতে অনাদিকুমার**।। যন্ত্রস্থ

অরুণেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। **শান্তিনিকেতন স্থাপত্য পরিবেশ ও রবীন্দ্রনাথ**।। যন্ত্রস্থ

অশোকবিজয় রাহা। **প্রবন্ধসংগ্রহ**।। ১৫০.০০

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী। **রবীন্দ্রসংগীতের ত্রিবেণীসংগম** ।। যন্ত্রস্থ

চলিত কথায় যাকে গান-ভাঙা বলা হয় দৃষ্টান্ত-সহ তার আলোচনা।

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী। **রবীন্দ্রস্মৃতি**।। ১৫০.০০

সংগীত কাব্য নাট্য ও পারিবারিক স্মৃতির কাহিনী।

উইলিয়াম পিয়ারসন। **শান্তিনিকেতনের স্মৃতি**।। যন্ত্রস্থ

শান্তিনিকেতন আশ্রমবিদ্যালয়ের আদিযুগের এক বিদেশী শিক্ষা-ব্রতীর বিচিত্র স্মৃতিকথা। অনুবাদ : অমিয়কুমার সেন। মুকুল দে-র আঁকা ছবি সহ।

উমা দাশগুপ্ত। **শান্তিনিকেতন ও শ্রীনিতেকন** ।। যন্ত্রস্থ

কানাই সামন্ত। **পাণ্ডুলিপি-পরিচয়** ।। যন্ত্রস্থ

গোপালচন্দ্র রায়। **রবীন্দ্রনাথ ও পঞ্চকবি** ।। যন্ত্রস্থ

গৌতম ভট্টাচার্য। **শান্তিদেব ও শান্তিনিকেতন** ।। যন্ত্রস্থ

গৌতম ভট্টাচার্য। **স্মরণ বাইশে শ্রাবণ** ।। যন্ত্রস্থ

গৌতম ভট্টাচার্য। **আশ্রম-কথা** ।। যন্ত্রস্থ

চিন্মোহন সেহানবিশ। **রবীন্দ্রনাথ ও বিপ্লবী সমাজ** ।। ৩০০.০০

বাংলার তরুণ বিপ্লবীরা রবীন্দ্রনাথকে কী দৃষ্টিতে দেখেছেন এবং রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিভঙ্গিই বা সে বিষয়ে কী ছিল তা জানার আগ্রহ অপরিসীম। তথ্যনির্ভর ও প্রাঞ্জল আলোচনায় এবং তীক্ষ্ণ বিশ্লেষণে রবীন্দ্র-জীবনের এই বিতর্কিত অধ্যায়টি যথোচিত নিষ্ঠাসহকারে লেখক বিবৃত করেছেন।

পুলিনবিহারী সেন। **রবীন্দ্রগ্রন্থপঞ্জী** ।। ১ম খণ্ড ।। যন্ত্রস্থ

রবীন্দ্রনাথের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ 'কবি-কাহিনী' থেকে 'রাজা ও রানী' পর্যন্ত পঁচিশখানি গ্রন্থের প্রকাশ, বিভিন্ন সংস্করণের বিবর্তন ও পাঠভেদ, সমসাময়িক সাহিত্য- সমাজে প্রতিক্রিয়া ও প্রাসঙ্গিক বিবরণ এই খণ্ডে সংকলিত। আলোচিত প্রত্যেক গ্রন্থের আখ্যাপত্রের বিশদ বিবরণ এবং কয়েকখানি গ্রন্থের আখ্যাপত্র ও পাণ্ডুলিপির প্রতিচিত্র-সংবলিত।

প্রতিমা দেবী। **নির্বাণ** ।। ১২০.০০

স্নেহধন্যা পুত্রবধূ -কর্তৃক কবি-জীবনের অন্তিম পর্বের অন্তরঙ্গ চিত্র।

প্রতিমা দেবী। **নৃত্য** ।। যন্ত্রস্থ

নৃত্যরস, রবীন্দ্রনাথের নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা ও চণ্ডালিকা সম্বন্ধে সুখপাঠ্য আলোচনা।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। **রবীন্দ্রজীবনী ও রবীন্দ্র সাহিত্য প্রবেশক**।।

প্রথম খণ্ড।। ১৮৬১-১৯০১।। ১০০০.০০; দ্বিতীয় খণ্ড।। ১৯০১-১৯১৮।। ১১০০.০০

তৃতীয় খণ্ড।। ১৯১৮-১৯৩৪।। ৭৫০.০০; চতুর্থ খণ্ড।। ১৯৩৫-১৯৪১।। ৫৫০.০০

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। **শান্তিনিকেতন-বিশ্বভারতী** ।। যন্ত্রস্থ

প্রমথনাথ বিশী। **রবীন্দ্রনাথ ও শান্তিনিকেতন** ।। ৩৭০.০০

সুললিত গদ্যে রবীন্দ্রনাথ ও শান্তিনিকেতনের বিবরণ। সচিত্র।

ভবতোষ দত্ত। **কবি তব মনোভূমি** ।। যন্ত্রস্থ

প্রশান্তচন্দ্র মহলানবিশ। **প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথ** ।। যন্ত্রস্থ

মীরা দেবী। **স্মৃতিকথা** ।। যন্ত্রস্থ

ঠাকুর-পরিবারের এক অন্তরঙ্গ চিত্র। পরিণত বয়সে রোগশয্যায় দীর্ঘ অবসরে কবিকন্যা আন্তরিকতার সঙ্গে যে স্মৃতিচারণ করে গেছেন— এই গ্রন্থে তাই গ্রথিত। বহু দুষ্প্রাপ্য আলোকচিত্র ও পাণ্ডুলিপিচিত্র-শোভিত।

মৃণালিনী দেবী ।। যন্ত্রস্থ

রবীন্দ্রনাথের সহধর্মিণী মৃণালিনী দেবী সম্বন্ধে স্মৃতিচারণ। কবিপত্নীর জন্মশতবর্ষ-পূর্তি উপলক্ষে সংকলিত এই গ্রন্থে তাঁর একটি সমগ্র পরিচয় পাওয়া যায়।

রবীন্দ্র-পরিচয় ।। ১২০.০০

রবীন্দ্র-পরিচয়-জ্ঞাপক রবীন্দ্র-রচনা, রবীন্দ্র-জীবন, বিশ্বভারতী, শান্তিনিকেতন ও শ্রীনিকেতন-এর সংক্ষিপ্ত ও আনুপূর্বিক ইতিহাসের সংকলন। বিশ্বভারতীর 'রবীন্দ্রচর্চা' পাঠক্রমের জন্য বিশেষভাবে পরিকল্পিত।

রানী চন্দ। **আলাপচারী রবীন্দ্রনাথ**।। ২৫০.০০

জীবনের শেষ সাত বছর কথা-প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ যে-সব আলাপ-আলোচনা করেছেন তার আংশিক সংকলন।

রানী চন্দ। **গুরুদেব**।। ১৬০.০০

রবীন্দ্রজীবনের শেষ কয় বছরের সরস কাহিনী।

রানী চন্দ। **সব হতে আপন** ।। ৩০০.০০

শান্তিনিকেতন ও রবীন্দ্রনাথ বিষয়ে কয়েকখানি হৃদয়গ্রাহী গ্রন্থের রচয়িত্রীর আর-একখানি রবীন্দ্রসান্নিধ্য এবং শান্তিনিকেতনবাসের অন্তরঙ্গ স্মৃতিচারণ।

শান্তিদেব ঘোষ। **রবীন্দ্রসংগীত**।। যন্ত্রস্থ

রবীন্দ্রসংগীত সম্পর্কে নির্ভরযোগ্য তথ্যমূলক আলোচনা।

সালাম আজাদ। **রবীন্দ্র ভুবনে বাংলাদেশ**।। যন্ত্রস্থ

বাংলাদেশ ও তার প্রজাসাধারণ থেকে শুরু করে সমাজের সমস্ত স্তরের মানুষের সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের হার্দিক সম্পর্কের কাহিনী।

কাজুও আজুমা। **শিতোকু হোরির দিনপঞ্জি** (অনুবাদ) ।। ৪০.০০

শান্তিনিকেতন বিদ্যালয়ের প্রথম বিদেশী ছাত্রের লেখা দিনপঞ্জিতে সেকালের শান্তিনিকেতন চিত্র।

শুভব্রত রায়চৌধুরী। **রবীন্দ্রনাথ ও চার অধ্যায়** ।। ১৫.০০

'চার অধ্যায়' উপন্যাসের একটি মননধর্মী সনিষ্ঠ আলোচনা।

শুভময় ঘোষ। **শান্তিনিকেতনের চিঠি** ।। যন্ত্রস্থ

সীতা দেবী। **পুণ্যস্মৃতি** ।। যন্ত্রস্থ

রবীন্দ্রনাথ বিষয়ে অন্তরঙ্গ স্মৃতি। সচিত্র।

সুধীরঞ্জন দাস। **আমাদের শান্তিনিকেতন**।। ১৫০.০০

সরল, স্বচ্ছ, সশ্রদ্ধ এবং মাঝে মাঝে মৃদু কৌতুকরসে উজ্জীবিত শান্তিনিকেতনের কাহিনী।

প্রশান্তকুমার পাল। **পারিবারিক স্মৃতি-লিপি পুস্তক।।** ১৫০.০০

হীরেন্দ্রনাথ দত্ত। **শান্তিনিকেতনের একযুগ ।।** যন্ত্রস্থ

শান্তিনিকেতন ব্রহ্মবিদ্যালয়ের সূচনা, বিশ্বভারতীর প্রতিষ্ঠা এবং পরবর্তীকালে রবীন্দ্রনাথের সহযোগী হয়ে যাঁরা হাত মিলিয়েছিলেন তাঁর কাজে, তাঁদের মধ্যে পরলোকগত বিশেষ কয়েকজনের স্মৃতি ও শ্রুতি-চারণ। শান্তিনিকেতন-জীবনের এক যুগের উজ্জ্বল চিত্র। সুদৃশ্য প্রচ্ছদ ও আলোকচিত্র-শোভিত।

অশোক সেন। **রাজনীতির পাঠক্রমে রবীন্দ্রনাথ ।।** ৩০০.০০

উন্নয়নমূলক যে রাজনীতিভাবনা রবীন্দ্রনাথের বৈশিষ্ট্য তারই আনুপূর্বিক বিশ্লেষণ বিশিষ্ট অর্থনীতিবিদ ও সমাজবিজ্ঞানীর কলমে।

সুশান্ত দত্তগুপ্ত। **যে পথ দিয়ে ।।** ৯০০.০০

বিশ্বভারতীর বিভিন্ন অনুষ্ঠান ও উপাসনায় প্রদত্ত ভাষণের সংকলন।

গীতাঞ্জলি : সুর ও বাণী।। ৭৫.০০

আলপনা রায়, সুধীর চক্রবর্তী ও ইন্দ্রাণী মুখোপাধ্যায়ের তিনটি ভাষণের পুস্তিকারূপ। লিখিত প্রবন্ধের গাম্ভীর্য নয়, এই গ্রন্থে সংকলিত রচনাগুলিতে আলোচনার ঘরোয়া মেজাজ।

রবীন্দ্রসপ্তাহ ভাষণ ১৪২১ ।। ২০০.০০

রবীন্দ্রসপ্তাহ ভাষণ ১৪২২ ।। ২০০.০০

সম্পাদনা : ইন্দ্রাণী মুখোপাধ্যায়, রামকুমার মুখোপাধ্যায়, অমর্ত্য মুখোপাধ্যায়।

রবীন্দ্রসপ্তাহ ভাষণ ১৪২৩ ।। ২০০.০০

সম্পাদনা : ইন্দ্রাণী মুখোপাধ্যায়, অমর্ত্য মুখোপাধ্যায়।
১৪২৩ বঙ্গাব্দে রবীন্দ্রসপ্তাহে (২৩-২৯ শ্রাবণ) উপস্থাপিত আলোচনাগুলির সংকলন।

রবীন্দ্র-প্রসঙ্গ ।। ২৫০.০০

সম্পাদনা : আলপনা রায়, অমল পাল, মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়
রবীন্দ্রচিন্তাচর্চার ধারায় নবতম সংযোজন এই সংকলনটি। সংকলনের ১৪টি প্রবন্ধ রবীন্দ্রনাথকে নতুন ভাবে চিনতে সাহায্য করবে।

রবীন্দ্র-স্মারক গ্রন্থ ।। ৭০.০০

রবীন্দ্রনাথের ১২৫-তম জন্মবর্ষপূর্তি উপলক্ষে বিশিষ্ট বিদগ্ধ লেখকগণের রবীন্দ্র-বিষয়ক রচনা -সংবলিত। রবীন্দ্রনাথ-অঙ্কিত চিত্র ও পাণ্ডুলিপিচিত্রে ভূষিত।

বিশ্বভারতী পত্রিকা রবীন্দ্রশতবর্ষপূর্তি সংখ্যা ।। ৫০০.০০

রবীন্দ্রজন্মশতবর্ষ পূর্তিতে বিশ্বভারতী পত্রিকার একটি বিশেষ স্মারক সংখ্যা প্রকাশিত হয়। বহু দুর্মূল্য চিত্র ও পাণ্ডুলিপি-তে সমৃদ্ধ সংখ্যাটির বিশেষ শোভন সংস্করণ।

ইংরেজি গ্রন্থ ও ইংরেজি অনুবাদ

Books in English and English Translation

Autobiography

My Boyhood Days 100.00

Essays and Addresses

Boundless Sky. 340.00

The Centre of Indian Culture (Out of Stock)

The Co.operative Principle. 1.50

Crisis in Civilizaion. 70.00

Letters from Russia. 250.00

Mahatma Gandhi (Out of Stock)

The Religion of an Artist (Out of Stock)

The Religion of Man. 200.00

A Vision of India's History (Out of Stock)

Introduction to Tagore. 130.00

Bashabi Fraser

The Tagore - Geddes Correspondence (Out of Stock)

Poet's correspondence with Sir Patrick Geddes, a Scottish sociologist, biologist, educator and town planner who visited Santiniketan in 1922.

My Pictures (Out of Stock)

A collection of paintings by Rabindranath Tagore

This volume depicts Rabindranath as an artist, as an aesthetician and his role in the art movement of Bengal. The paintings go on to illustrate from his earlier years in the utmost mature stage. A brief note on each picture

adds to the value of this album. This will be of interest to all who nurtures a particular form of creative art.

Farewell My Friend

Translation of Bengali novel 'Sesher Kabita'.

RATHINDRANATH TAGORE

On The Edges of Time 270.00

A focus on the life and activities of Rabindranath Tagore. Though not a biography, but more interesting, more charming, sincere than any biography– a pen picture drawn lovingly by his son Rathindranath Tagore.

L. K. ELMHIRST

Poet and Plowman 200.00

A fascinating human document, the book contains almost a day-to-day chronicle of what the author saw, felt and did at the Institute of Rural Reconstruction at Sriniketan, founded by poet Rabindranath Tagore. 200.00.

PROBODH CHANDRA SEN

India's National Anthem 17.00

Includes: History of the song 'Jana Gana Mana Adhinayaka', text of the song in Devanagari and Roman Scripts. English translation by Rabindranath and Hindi translation in verse and prose. Revised edition.

UMA DASGUPTA

Santiniketan and Sriniketan : A Historical Introduction. 20.00

Introduction to Tagore 130.00

Collection of a few writings of Rabindranath Tagore; a short biography of Tagore and a history of Santiniketan and Sriniketan.

RABINDRANATH TAGORE

Journey to Persia And Iraq (Out of Stock)

By Rabindranath Tagore 1932, 2003 is the translation of the poets account of his travels. Traveling beyond physical boundaries and across time; remembering the past, recalling legends, myths and history connecting Iran, Iraq and India make this a very different kind of travelogue.

Letters from a Sojourner in Europe 250.00

Translation of the letters written home during his first voyage and sojourn in England. The letters full of with and the swagger of juvenile sophistication give a frank account of English life as he saw it and is a record of the impact English culture had on Bengalis at the height of the British Empire.

Santiniketan 1901-1951 200.00

A chronicle in picture of the poet's school with two introductory essays by Rabindranath.

25 Portraits of Rabindranath Tagore 55.00

Five Portraits Rabindranath Tagore (Out of Stock)

Rabindranath Tagore in Perspective 80.00

A bunch of essays by learned scholars both from India and abroad as a tribute to Tagore on his 125th Birth Anniversary.

Dear Mr. Tagore 140.00.

Ninety Five letters written to Rabindranath Tagore from Europe and America : 1912-1941. Compiled by A. Aronson

Poets to a Poet (Out of Stock)

Letters from Bridges, Ernest Rhys, W.B. Yeats, Thomas Sturge Moore, R.C. Trevelyan and Ezra Pound to Rabindranath Tagore. Edited by Sri Bikash Chakraborty

Swades 100.00

Translation of Rabindranath Tagore's patriotic songs.

Fourteen Songs 300.00

Learned, translated and introduced at the Bard's wish by Arthur Geddes.

JOSE CHUNKAPURA

The God of Rabindranath Tagore 200.00

Tagore's God is always and enigma for the practicing philosopher. He is impersonally personal, finitely necessary and contingently infinite. In this book, Chunkapura has made a commendable effort to sketch the principal features of Tagore's idea of God. Of particular interest is the attempt to locate Tagore's idea of God in the precincts of Catholic Tehology.

KATHLEEN M. O'CONNELL AND JOSEPH T. O'CONNELL

Rabindranath Tagore : Reclaiming a Cultural Icon

Rabindranath Tagore can well be deemed a 'cultural icon' in the sense that he embodied an engaging integrated notion of human culture through his charismatic personality and manifold creative works. Tagore's humane vision of culture is that stems from the cultural soil of his native Bengal and opens onto and embraces humanity as a whole, each portion of which is rooted ibn its own native cultural soil. This volume represents the efforts of

nearly two dozen individuals– authorities in the respective aspects of Rabindranath Tagore's immense oeurve that each knows best.

SUDHIR SEN

Rabindranath Tagore on Rural Reconstruction and Community Development in India. 64.00

NARENDRA KUMAR DASH

Indo-Tibetan Culture (Out of Stock)

(Golden Jubilee Volume)

SHAMBHU SHAHA

Faces and places of Santiniketan 750.00

A collection of Shambhu Shah's photographs of Tagore and Santiniketan between 1935 and 1941 from the archives of Rabindra Bhavana, Visva-Bharati.

WILLIAM RADICE

The Post Office & Card Country 750.00

A translation of Tagore's Dakghar. The life-enhancing aspects of 'The Post Office', to Amal's eagerness to travel and see everythins, to cross the barrier of the mountain he sees from his window, to learn the Curd-seller's tune, to visit the country where Time goes... links up with the performance of the play by the Jewish children in the Warsaw Ghetto in 1942, in the care of Janusz Korczak, a ceebrated pediatrician and educationist who was influenced by Rabindranath's educational ideas.

A translation of Taser Desh. In 'card Country' we have death as well as life: the living death of the prince's

luxurious yet tedious existence in his palace, the deathly regimentation of the Cards and their enslavement to rules, to 'moves' rather than human, independent 'movements'. Card Country upbraids those who live a blinkered existence and urges the world openly to nurture a joyous, youthful and imaginative life. (These two books beautifully illustrated by Baniprosonno come in a box set).

MOHIT CHAKRABARTI

Management Education and Rabindranath 150.00

A critical study of Tagore's ideas and practices in Management Education. A large part of Tagore's energies has been spent in the quest for fullness of education that is not alienated from society.

SHAILESH PAREKH

Tagore in Ahmedabad 160.00

Tagore's visits to Ahmedabad and the lesser known meetings with Gandhi.

Gandhi Vs Tagore 200.00

SANJUKTA DASGUPTA, RAMKUMAR MUKHOPADHYAY,

SWATI GANGULY (Edited) *Towards Tagore* 1500.00

PARTHA GHOSE (Edited)

The Poet and The Scientist 200.00

SOMDATTA MANDAL (Translated and Edited)

Wanderlust 450.00

SANJOY KUMAR MALLIK (Edited)

Black House কালো বাড়ি 1400.00

UMASHANKAR JOSHI

RABINDRANATH 400.00

This book brings together the entire gamut of Umashankar's writings on Rabindranath Tagore. Edited with an ntroduction by Niranjan Bhagat.

PRABHATMOHAN BANDYOPADHYAY

GLIMPSES OF ANCIENT INDIA 750.00

This series of paintings displays Prabhatmohan's keenness for a detailed study of a stage in the history of Ancient India. Introduction by Somendranath Bandyopadhyay. Edited by Subir Banerjee.

হিন্দি গ্রন্থ

RAMBAHAL TIWARI

Rabindranath Aur Adhunik Bangla O Hindi Chhand 230.00

অন্য গ্রন্থ, অন্য গ্রন্থকার

বাংলা

অতুলচন্দ্র গুপ্ত। **কাব্যজিজ্ঞাসা** ।। যন্ত্রস্থ

আলংকারিকদের বিচার ও মীমাংসার পরিচয়।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। **পথে-বিপথে** ।। যন্ত্রস্থ

গদ্য কতটা কাব্যধর্মী হতে পারে পথে-বিপথের গল্প-কয়টি তার অন্যতম শ্রেষ্ঠ উদাহরণ।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। **সহজ চিত্রশিক্ষা** ।। যন্ত্রস্থ

চিত্রবিদ্যা-শিক্ষার্থী এবং চিত্র-শিক্ষকদের বিশেষ উপযোগী।

অরূপরতন ভট্টাচার্য। **দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের বাক্সমিতি** ।। ৬০.০০

গণিত-ভাবনায় দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্বকীয়তা এবং আধুনিকতার পরিচয় এই গ্রন্থে প্রতিফলিত। জ্যামিতি চর্চায় বিভিন্ন বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয় ও বিশ্ববিদ্যালয়গুলিকে এই গ্রন্থ নতুন দিকের সন্ধান দেবে।

অঙ্কুর রায়চৌধুরী। **ডাকঘর পড়ছি** ।। যন্ত্রস্থ

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী। **নারীর উক্তি** ।। যন্ত্রস্থ

বর্তমান স্ত্রীশিক্ষা-বিচার, সম্বন্ধ, আদর্শ, ভদ্রতা, প্যাটেল-বিল, বঙ্গনারী—কঃ পন্থা ইত্যাদি নিবন্ধ। লেখিকার সুদীর্ঘ জীবনের অভিজ্ঞতা বর্ণিত।

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী। **বাংলার স্ত্রী-আচার** ।। যন্ত্রস্থ

পশ্চিম, উত্তর ও পূর্ব-বঙ্গের বিবাহ-পূর্ব, বিবাহকালীন ও বিবাহ-উত্তর স্ত্রী-আচার সমূহের মনোহারী বিবরণ।

পুলিনবিহারী সেন জন্মশতবার্ষিকী শ্রদ্ধার্ঘ্য ।। ৫০০.০০

ক্ষিতিমোহন সেন। **প্রাচীন ভারতে নারী** ।। যন্ত্রস্থ

বিশ্বভারতী গবেষণা গ্রন্থমালার এই বইটির আলোচ্য বৈদিকযুগের নারীর আদর্শ ও অধিকার, সামাজিক অবস্থান, উত্তরাধিকারে অসাম্যের মতো বিষয় যা এই সময়েও প্রাসঙ্গিক। ভারতী রায়-এর ভূমিকা-সহ নতুন সংস্করণ।

জ্যোতিরিন্দ্রনাথের নাট্যসংগ্রহ ।। যন্ত্রস্থ

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-রচিত যাবতীয় মূল বাংলা নাটক একত্র প্রকাশিত।

দিনকর কৌশিক। **শিল্পের গল্প** ।। যন্ত্রস্থ

পাঁচ হাজার বছরের ভারত শিল্প নিয়ে চিত্র-সংবলিত কাহিনী।

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর। **দিনেন্দ্র-রচনাবলী** ।। যন্ত্রস্থ

দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। **বস্তুস্বরূপ ও স্বয়ংপ্রভা সম্বিৎ : দার্শনিক প্রবন্ধাবলী**।।৩৫০.০০

গাণিতিক দর্শনের পাশাপাশি রামমোহন-দেবেন্দ্রনাথ প্রবর্তিত অদ্বৈতবাদ দ্বিজেন্দ্রনাথকে যুক্তিবাদী দার্শনিকতায় উদ্বুদ্ধ করেছিল। কান্টীয় দর্শনের সঙ্গে প্রাচ্য দর্শন ও ধর্মতত্ত্বের তুলনামূলক আলোচনার মাধ্যমে নিজের সেই বিশিষ্ট দার্শনিক মতামতকে প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিলেন তিনি। দুষ্প্রাপ্য সাময়িক পত্র থেকে এমনই উনিশটি প্রবন্ধ সংকলিত হয়েছে এই গ্রন্থে। সম্পাদনা : বিজয় মুখোপাধ্যায়।

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর। **আত্মজীবনী** ।। যন্ত্রস্থ

দেবীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়। **পরিবেশ শিল্পী ও রূপকার রথীন্দ্রনাথ** ।। যন্ত্রস্থ

নন্দলাল বসু। **রূপাবলী**।। চিত্রশিল্প-শিক্ষার্থীদের জন্য ড্রইং বই।

বাংলা	: খণ্ড ১ (যন্ত্রস্থ),	খণ্ড ২	১০০.০০,	খণ্ড ৩	৫০.০০
হিন্দি	: খণ্ড ১ (যন্ত্রস্থ),	খণ্ড ২	১৮.০০,	খণ্ড ৩	১৩.০০
ইংরেজি	: খণ্ড ১ (যন্ত্রস্থ),	খণ্ড ২	২২.০০,	খণ্ড ৩	২৮.০০

নন্দলাল বসু। **দৃষ্টি ও সৃষ্টি**।। ৮৫০.০০

'শিল্পকথা' ও 'শিল্পচর্চা' গ্রন্থ, শিল্প প্রসঙ্গে অন্য তিনটি প্রবন্ধ, শিষ্য-শিষ্যা-প্রমুখ কয়েকজনকে লিখিত চিঠি এবং সুভাষিত সংগ্রহের সংকলন-গ্রন্থ। শিল্পাচার্যের জন্মশতবর্ষপূর্তি উপলক্ষে প্রকাশিত। বহু-চিত্র সংবলিত। সম্পাদক অম্লান দত্ত, শ্রীকল্পাতি গণপতি সুব্রহ্মন্যম্।

নন্দলাল বসু। **দৃষ্টি আউর সৃষ্টি** (হিন্দি) ।। ৯০.০০

নন্দলাল বসু। **শিল্পচর্চা** ।। যন্ত্রস্থ

করণ ও উপকরণ, প্রকরণ, অঙ্কনের রীতি-প্রকৃতি বিষয়ে ৩৪টি মূল্যবান প্রবন্ধের সংকলন।

নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী -সম্পাদিত। **ছেলেভুলানো ছড়া** ।। যন্ত্রস্থ

সব বয়সের সকলের মন-ভুলানো ৫৯টি ছড়ার সংকলন।

নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী। **সপ্তপর্ণী** ।। যন্ত্রস্থ

জটিল ব্যাকরণাংশ বর্জন করে মনোরঞ্জন গল্পের ভিতর দিয়ে সংস্কৃতভাষা শেখানোর চেষ্টা করা হয়েছে।

নীলাঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়। **সঙ্গিনী ঐ চিত্রকলা** ।। ১৫০.০০

নীলাঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়। **শূন্য থেকে শান্তিনিকেতন** ।। ১০০.০০

প্রতিমা দেবী। **চিত্রলেখা** ।। যন্ত্রস্থ

ছোটো ছোটো গদ্য রচনাগুলি লিপিকা ধরনের...কবিতাগুলিতে ছোটো ছোটো কথায় চলতি জীবনের ছবি আঁকা হয়েছে।

প্রফুল্লকুমার দাস। **অভিনব সংগীত গ্রন্থমালা** ।। যন্ত্রস্থ

বাংলা রাগপ্রধান, ধ্রুপদ-টপ্পা-ঠুংরি চালের গান, ভক্তিগীতি, ব্রহ্মসংগীত, মরমিয়া গান, লোকগীতি, শ্যামাসংগীত, কীর্তন, স্বদেশীসংগীত, প্রেমসংগীত, ঋতুসংগীত, নাট্যরসোপেত গান ও স্বরলিপি সংকলন।

প্রথম খণ্ড : ৫০টি গান; দ্বিতীয় খণ্ড : ৫০টি গান

প্রফুল্লকুমার দাস। **রাগাঙ্কুর** ।। যন্ত্রস্থ (১ম খণ্ড, ২য় খণ্ড)

রাগসংগীতে প্রথম শিক্ষার্থী থেকে আরম্ভ করে ক্রমানুসারে ডিগ্রি/ডিপ্লোমার উপযোগী ক্রিয়া ও তত্ত্বের আটটি পাঠক্রম-সংবলিত।

প্রফুল্লকুমার দাস সংকলিত ও সম্পাদিত। **সংগীত-সংরক্ষণ গ্রন্থমালা**

রবীন্দ্রনাথের পূর্ববর্তী ও সমসাময়িক বিশিষ্ট রচয়িতাগণের নির্বাচিত বাংলা গান ও স্বরলিপির সংকলন। পূর্বসূরিগণের মধ্যে রামপ্রসাদ, নিধুবাবু, শ্রীধর কথক, গোপাল উড়ে, কালী মীর্জা, নীলকণ্ঠ, কমলাকান্ত, রাসু ও নৃসিংহ, সাতুবাবু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ প্রভৃতি রচয়িতাগণের গান স্বরলিপি-সহ অন্তর্ভুক্ত।

প্রথম খণ্ড : ২৫টি স্বদেশী গান ও স্বরলিপি। যন্ত্রস্থ
দ্বিতীয় খণ্ড : ২৫টি প্রাচীন বাংলা গান ও স্বরলিপি। ৫০.০০
তৃতীয় খণ্ড : ২৫টি প্রাচীন বাংলা গান ও স্বরলিপি। ৫০.০০
চতুর্থ খণ্ড : ২৫টি প্রাচীন বাংলা গান ও স্বরলিপি। ৫০.০০
পঞ্চম খণ্ড : ২৫টি প্রাচীন বাংলা গান ও স্বরলিপি। ৫০.০০

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। **শান্তিনিকেতন-বিশ্বভারতী** ।। যন্ত্রস্থ

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। **রামমোহন ও তৎকালীন সমাজ ও সাহিত্য** ।। যন্ত্রস্থ
এই গ্রন্থে বিবৃত হয়েছে একটি বৃহৎ দেশকালের রাষ্ট্রনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় ইতিহাস। বিধৃত হয়েছে খ্রিস্টানির সঙ্গে হিন্দুয়ানির বিরোধ, তৎকালিন সাময়িক পত্র-পত্রিকা এবং গ্রন্থ প্রকাশের ইতিবৃত্ত, বাংলা গদ্যের ধীর অথচ সুনিশ্চিত পদক্ষেপের কাহিনী।

প্রমথ চৌধুরী। **গল্পসংগ্রহ** ।। যন্ত্রস্থ

প্রমথ চৌধুরী। **চার-ইয়ারি-কথা** ।। যন্ত্রস্থ

প্রমথ চৌধুরী। **প্রবন্ধসংগ্রহ** ।। যন্ত্রস্থ

প্রমথ চৌধুরী। **বীরবলের হালখাতা** ।। যন্ত্রস্থ

প্রমথ চৌধুরী। **সনেট পঞ্চাশৎ ও অন্যান্য কবিতা** ।। ৮৬.০০

প্রমথনাথ বিশী ও শ্রীবিজিতকুমার দত্ত। **সাহিত্য-সম্পুট** ।। যন্ত্রস্থ
সাতাশটি মূল্যবান প্রবন্ধের সংকলন।

ফেন্সিস হার্বার্ট ব্রেডলি। **অবভাস ও তত্ত্ববস্তুবিচার** ।। ১০০.০০
'Appearance and Reality' গ্রন্থের অনুবাদ। অনুবাদক জিতেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার।

মলিনা রায়। **চার্লস ফ্রিয়ার এণ্ডরুজ** ।। যন্ত্রস্থ
ভারতের স্বাধীনতা-সংগ্রামের একনিষ্ঠ সেবক বিশ্বভারতীর আদর্শ প্রচারে রবীন্দ্রনাথের একান্ত সহকারী বন্ধু চার্লস ফ্রিয়ার এণ্ডরুজের বহুবিচিত্র জীবনের সরস ও সুখপাঠ্য আলেখ্য।

মলিনা রায়। **রাম সীতা কী কহানী** ।। যন্ত্রস্থ
সহজ চলিত হিন্দি ভাষায় রামায়ণের কাহিনী।

মানবেন্দ্র পাল। **কাছের পৃথিবী** ।। যন্ত্রস্থ
গল্পের সংকলন। বর্তমান সমাজ জীবনের ছবি। ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভূমিকা : ছোটোগল্প।

মুকুল দে। **আমার কথা** ।। যন্ত্রস্থ

মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়। **দক্ষিণের বারান্দা** ।। যন্ত্রস্থ
নিজের কিশোর জীবনের কথা বলতে গিয়ে মোহনলাল কিশোরচিত্ত অবনীন্দ্রনাথের যে চিত্রটি এই গ্রন্থে এঁকে দিয়েছেন এমন এর আগে কেউ করেননি। হীরেন্দ্রনাথ দত্ত'র মূল্যবান ভূমিকা -সহ।

যোগীরাজ বসু। **উপনিষদের ভাবাদর্শ ও সাধনা** ।। ১২০.০০

১৩৭৮ বঙ্গাব্দের ৭ ই পৌষ মহর্ষির দীক্ষা-দিবস উপলক্ষে আয়োজিত 'মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ স্মারক বক্তৃতা'-য় গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের প্রধান অধ্যাপক যোগীরাজ বসু 'উপনিষদের আদর্শ, শিক্ষা ও সাধনা এবং জীবনে তার মূল্যবোধের প্রয়োজনীয়তা' সম্বন্ধে একটি মনোজ্ঞ আলোচনা করেন। এই বইটি সেই আলোচনারই পরিমার্জিত রূপ।

রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর। **জন্মশতপূর্তি শ্রদ্ধার্ঘ্য** ।। ৪৫.০০

রথীন্দ্রনাথের নির্বাচিত রচনা, চিঠিপত্র ও রথীন্দ্রনাথ-বিষয়ক রচনার সংকলন। আলোকচিত্র ও রথীন্দ্রনাথ-অঙ্কিত চিত্রে ভূষিত।
সংকলন সম্পাদনা : শ্রীঅনাথনাথ দাস।

রানী চন্দ। **আমার মা'র বাপের বাড়ি** ।। ১২০.০০

পূর্ববঙ্গের বিক্রমপুরের ধলেশ্বরী পাড়ের এক গ্রামের দৈনন্দিন জীবনযাত্রা, পালাপার্বণ, সামাজিক অনুষ্ঠান, প্রাকৃতিক পরিবেশ, সুখদুঃখ, আনন্দবেদনার সরস কাহিনী একটি বালিকার গভীর পর্যবেক্ষণের সূত্রে বর্ণিত।

রানী চন্দ। **পূর্ণকুম্ভ** ।। যন্ত্রস্থ

তীর্থভ্রমণের কাহিনী। অনেকটা ডায়েরির ভঙ্গিতে লেখা। ১৯৫৩ সালে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের রবীন্দ্র-পুরস্কার-প্রাপ্ত।

রানী চন্দ। **শিল্পীগুরু অবনীন্দ্রনাথ** ।। যন্ত্রস্থ

অবনীন্দ্রনাথের শিল্পসৃষ্টির চিত্তাকর্ষক কাহিনী এবং ব্যক্তি অবনীন্দ্রনাথের অন্তরঙ্গ পরিচয়। বহু চিত্র ও সুদৃশ্য প্রচ্ছদপটে অলংকৃত।

রানী চন্দ। **হিমাদ্রি** ।। যন্ত্রস্থ

কেদার-বদরী ভ্রমণ-কাহিনী। ভ্রমণসাহিত্যের অপরূপ নিদর্শন। প্রকাশভঙ্গির বৈশিষ্ট্যে মনের কথা সাহিত্য হয়ে ফুটে উঠেছে। লেখিকার শিল্পী-মনের অপূর্ব পরিচয় পাওয়া যায় গ্রন্থটির পাতায় পাতায়।

লীলা মজুমদার। **অবনীন্দ্রনাথ** ।। যন্ত্রস্থ

শিল্পীগুরু অবনীন্দ্রনাথ সাহিত্যিকরূপে কতটা সাফল্যলাভ করেছেন এই গ্রন্থে তা আলোচিত হয়েছে।

শিশিরকুমার দাশ। **ভারতসাহিত্যকথা** ।। ২৩০.০০

শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত। **ঠাকুরবাড়ির ভূতের গল্প** ।। ৩৫০.০০

সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত। **ঠাকুরবাড়ির হাসির গল্প** ।। যন্ত্রস্থ

সতীশচন্দ্র রায়। **গুরুদক্ষিণা** ।। ২৩.০০

কবি সতীশচন্দ্র রায় সহজ প্রাঞ্জল ভাষায় গুরু বেদ ও শিষ্য উতঙ্কের অপরূপ পৌরাণিক কাহিনী বর্ণনা করেছেন।

হীরেন্দ্রনাথ দত্ত। **আপন মনের মাধুরী মিশায়ে** ।। যন্ত্রস্থ

'ইন্দ্রজিৎ' ছদ্মনামে লেখকের যে-সকল রম্য-রচনা এক সময়ে পাঠকদের বিশেষ সমাদর লাভ করেছিল, তার নির্বাচিত সংকলন।

দিনকর কৌশিক। **শিল্পের গল্প** ।। যন্ত্রস্থ

পাঁচ হাজার বছরের ভারত শিল্প নিয়ে চিত্র-সংবলিত কাহিনী।

রবির গগনে অবন ।। যন্ত্রস্থ

রবীন্দ্রনাথ, গগনেন্দ্রনাথ ও অবনীন্দ্রনাথ রচিত ও চিত্রিত ছোটোদের পাঠোপযোগী সংকলন। সম্পাদনা : সুজিতকুমার বসু ও সুধেন্দু মণ্ডল।

বানান ও বিন্যাস-বিধি ।। যন্ত্রস্থ

বিশ্বভারতী প্রকাশিত গ্রন্থে অনুসৃত বানান ও গ্রন্থের বিন্যাস-রীতি এই বইয়ে আলোচিত।

বিশ্বভারতী পত্রিকা। **নির্বাচিত প্রবন্ধ সংগ্রহ ১৯৪২-২০০৩ : প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথ**

১৯৪২ থেকে ২০০৩ — এই সময়ে 'বিশ্বভারতী পত্রিকা'য় প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথ বিষয়ক মূল্যবান প্রবন্ধাবলীর এক নির্বাচিত সংগ্রহ।
সম্পাদনা অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য

বিশ্বভারতী পত্রিকা। **নন্দলাল বসু সংখ্যা ১৩৭৩** ।। ৫০০.০০

বিশেষ প্রতিলিপি সংস্করণ ১৪২৪

ইংরেজি

DINKAR KOWSHIK

Blossoms of Light (Out of Stock)

Artist's impression on Santiniketan Kala-Bhavana and on the Paintings of Rabindranath, Abanindranath, Gaganendranath, Surendranath Kar, Dinabandhu Andrews, Nandalal Bose, Benodebehari Mukhopadhyaya, Ramkinkar and Pratima Devi. Illustrated

TAN-YUN-SHAN

Sino-Indian Culture 120.00

Compiled & selected by Swapan Majumdar. Assisted by Sourin Bandopadhyay.

NANDALAL BOSE

Speaking of Art (Silpakatha). 30.00

Vision & Creation 350.00

English version of Drishti-o-Srishti.

The Common Pursuit (Out of Stock)

A selection from convocation addresses at Visva-Bharati, Santiniketan 1952-93.

Edited by Sabyasachi Bhattacharya and Ashoke Mukhopadhyay

B. M. DEB

The Peacock In Splendour 2500.00 (for SAARC countries) /$150.00

Science, Literature and Art in Ancient & Medieval India.

MAUSUMI BHATTACHARYA (Edited)

Voice of Social Media in Democracy : AN Anthology 400.00

Media Ethics : Reality or Mythy? 400.00

Books on the present ongoing debates on the questions and issues of Media Ethics.

হিন্দি

PRABODH CHANDRA SEN

Bharat ka Rastragan 22.00

Includes : History of the song "Janagana-mana-Adhinayaka". Text of the song in Devanagari and Roman scripts. Hindi Translation by Deokinandan Srivastava.

SUDHIR LAHIRI AND SRI VINAYENDRA BANERJEE

Rajniti-Vijnan 2.00

The historical growth and present administration of various types of states have been discussed in the book.

লোকশিক্ষা গ্রন্থমালা

"শিক্ষণীয় বিষয়মাত্রেই বাংলাদেশের সর্বসাধারণের মধ্যে ব্যাপ্ত করে দেওয়া এই অধ্যবসায়ের উদ্দেশ্য। তদনুসারে ভাষা সরল এবং যথাসম্ভব পরিভাষা বর্জিত হবে-এর প্রতি লক্ষ করা হয়েছে, অথচ রচনার মধ্যে বিষয়বস্তুর দৈন্য থাকবে না সেও আমাদের চিন্তার বিষয়। দুর্গম পথে দুরূহ পদ্ধতির অনুসরণ করে বহুব্যয়সাধ্য ও সময়সাধ্য শিক্ষার সুযোগ অধিকাংশ লোকের ভাগ্যে ঘটে না, তাই বিদ্যার আলোক পড়ে দেশের অতি সংকীর্ণ অংশেই। এমন বিরাট মূঢ়তার ভার বহন করে দেশ কখনোই মুক্তির পথে অগ্রসর হতে পারে না।

"বুদ্ধিকে মোহমুক্ত ও সতর্ক করবার জন্য প্রধান প্রয়োজন বিজ্ঞানচর্চার। আমাদের গ্রন্থপ্রকাশকার্যে তার প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা হয়েছে।"

— রবীন্দ্রনাথ ।। লোকশিক্ষা গ্রন্থমালার ভূমিকা

উমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। **ভারতদর্শনসার** ।। ২৫০.০০

প্রাঞ্জল ভাষায় দর্শনশাস্ত্রের দুরূহ তত্ত্বের ব্যাখ্যা।

চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য। **পদার্থবিদ্যার নবযুগ**।। ৭.০০

নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী। **বাংলা সাহিত্যের কথা**।। ১৭০.০০

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং প্রাচীন ও আধুনিক সাহিত্যিকদের সংক্ষিপ্ত পরিচয়। রচনার বৈচিত্র্যে সাহিত্যের মতোই সরস ও সুপাঠ্য।

নির্মলকুমার বসু। **হিন্দু সমাজের গড়ন**।। ৬০.০০

প্রাচীন ভারতের বর্ণব্যবস্থা এবং ভারতীয় সমাজ ও অর্থনৈতিক সংগঠন বিষয়ে তথ্যপূর্ণ আলোচনা। বহু চিত্র-সংবলিত।

প্রমথনাথ সেনগুপ্ত। **পৃথ্বীপরিচয়**।। ৪০.০০

পৃথিবীর জন্মকথা থেকে ক্রমবিকাশের পথে সে কেমন করে প্রাণীবিকাশের অনুকূল অবস্থায় এসে পৌঁচেছে তার চমৎকার বর্ণনা।

যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি। **পূজাপার্বণ**।। ২২০.০০

বঙ্গের তথা ভারতের কতকগুলি প্রসিদ্ধ পূজাপার্বণের উৎপত্তি ও প্রকৃতির বর্ণাঢ্য ও সচিত্র আলোচনা।

রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর। **প্রাণতত্ত্ব**।। ১৫০.০০

জীববিদ্যার মূল তত্ত্বের সংক্ষিপ্ত আলোচনা।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। **ইতিহাস**।। ১৫০.০০

ভারতবর্ষের ইতিহাস প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের যাবতীয় রচনা এই গ্রন্থে সংকলিত—অধিকাংশ রচনাই ইতিপূর্বে কোনো গ্রন্থে প্রকাশিত হয় নি।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। **বিশ্বপরিচয়** ।। ১৫০.০০

ছোটোদের উপযোগী করে লেখা বিশ্বের ও সৌরজগতের কাহিনী।

সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর। **বিশ্বমানবের লক্ষ্মীলাভ**।। ২০.০০

সোভিয়েট যুক্তরাষ্ট্র সম্বন্ধে যাঁদের কৌতূহল আছে এই বই তাঁদের কৌতূহল ও আগ্রহ পরিতৃপ্ত করবে।

বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ গ্রন্থমালা

বিদ্যার বহুবিস্তীর্ণ ধারার সঙ্গে শিক্ষিত-মনের যোগসাধন করবার জন্য ইংরেজিতে বহু গ্রন্থমালা রচিত হয়েছে ও হচ্ছে। কিন্তু বাংলা ভাষায় এরকম বই বেশি নেই যার সাহায্যে অনায়াসে জ্ঞানবিজ্ঞানের বিভিন্ন বিভাগের সঙ্গে পরিচিত হওয়া যায়। যুগশিক্ষার সঙ্গে সাধারণ-মনের যোগসাধন বর্তমান যুগের একটি প্রধান কর্তব্য। বাংলা সাহিত্যকেও এই কর্তব্য-পালনে পরাঙ্মুখ হলে চলবে না, সেই কথা স্মরণ রেখে বিশ্বভারতী এই দায়িত্ব-গ্রহণে ব্রতী হয়েছিলেন। গ্রন্থগুলি বিষয়ানুসারী খণ্ডে সংকলিত আকারে পুনঃপ্রকাশের পরিকল্পনা গৃহীত হয়েছে।

পূর্ণিমা সিংহ। **বিজ্ঞানসাধনার ধারায় সত্যেন্দ্রনাথ বসু** ।। ১৫০.০০

ভারত-সংস্কৃতি ।। যন্ত্রস্থ

বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ গ্রন্থমালার সাতটি বইয়ের সংকলন। সঙ্গে প্রাসঙ্গিক ভূমিকা, গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও লেখক-পরিচিতি। সংকলিত গ্রন্থগুলি হল—*ভারতের সংস্কৃতি, হিন্দু সংগীত, প্রাচীন ভারতের সংগীত-চিন্তা, প্রাচীন ভারতের নাট্যকলা, হিন্দু সংস্কৃতির স্বরূপ, ভারতে হিন্দু-মুসলমানের যুক্ত সাধনা, বৈদিক দেবতা।*

গণিতবিদ্যা ।। ৩০০.০০

বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ গ্রন্থমালার তিনটি বইয়ের সংকলন। সঙ্গে প্রাসঙ্গিক ভূমিকা, গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও লেখক-পরিচিতি। সংকলিত গ্রন্থগুলি হল—*গণিতের রাজ্য, রাশিবিজ্ঞানের কথা, সম্ভাবনাতত্ত্ব।*

জ্যোতির্বিজ্ঞান ।। ৩৪০.০০

বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ গ্রন্থমালার চারটি বইয়ের সংকলন। সঙ্গে প্রাসঙ্গিক ভূমিকা, গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও লেখক-পরিচিতি। সংকলিত গ্রন্থগুলি হল— *নক্ষত্র-পরিচয়, নভোরশ্মি, সৌরজগৎ, পঞ্জিকা-সংস্কার।*

দর্শন ।। ৩৩০.০০

বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ গ্রন্থমালার চারটি বইয়ের সংকলন। সঙ্গে প্রাসঙ্গিক ভূমিকা, গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও লেখক-পরিচিতি। সংকলিত গ্রন্থগুলি হল — *দর্শনের রূপ ও অভিব্যক্তি, গ্রীক দর্শন, আধুনিক য়ুরোপীয় দর্শন, জরথুশ্ত্রধর্ম।*

শিল্প ।। ৪০০.০০

বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ গ্রন্থমালার ছয়টি বইয়ের সংকলন। সঙ্গে প্রাসঙ্গিক ভূমিকা, গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও লেখক-পরিচিতি। সংকলিত গ্রন্থগুলি হল— *কুটিরশিল্প, শিল্পকথা, ভারতশিল্পের ষড়ঙ্গ, ভারতশিল্পে মূর্তি, সৌন্দর্যদর্শন, পোর্সিলেন।*

আধুনিক বাংলা ।। ৪৫০.০০

বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ গ্রন্থমালার ছয়টি বইয়ের সংকলন। সঙ্গে প্রাসঙ্গিক ভূমিকা, গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও লেখক-পরিচিতি। সংকলিত গ্রন্থগুলি হল— *বঙ্গীয় নাট্যশালা, বাংলা সাময়িক সাহিত্য, বঙ্গসাহিত্যে নারী, সাময়িকপত্র- সম্পাদনে বঙ্গনারী, জাতীয় আন্দোলনে বঙ্গনারী, বাংলা লিরিকের গোড়ার কথা।*

ভারতীয় সাধনা ।। ৪০০.০০

বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ গ্রন্থমালার ছয়টি বইয়ের সংকলন। সঙ্গে প্রাসঙ্গিক ভূমিকা, গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও লেখক-পরিচিতি। সংকলিত গ্রন্থগুলি হল— *ভারতীয় সাধনার ঐক্য, নাথপন্থ, জৈনধর্ম, ধম্মপদ পরিচয়, তন্ত্রকথা* এবং *বুদ্ধ-প্রসঙ্গ*।

বাংলা সংস্কৃতির ধারা ।। ৪৫০.০০

বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ গ্রন্থমালার পাঁচটি বইয়ের সংকলন। সঙ্গে প্রাসঙ্গিক ভূমিকা, গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও লেখক-পরিচিতি। সংকলিত গ্রন্থগুলি হল— *বাংলার ব্রত, কীর্তন, বাংলার সাধনা, বাঙালী হিন্দুর বর্ণভেদ* এবং *বাংলার পালপার্বণ*।

গল্পসল্প গ্রন্থমালা

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।। **আলোর ফুলকি।** ১৮০.০০

শিশুসাহিত্যের অন্যতম অপরূপ নিদর্শন। ছোটোদের হাতে দিলে পড়া শেষ না হওয়া পর্যন্ত তারা বইটি ছাড়তে চাইবে না।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।। **মাসি।** ৭০.০০

মাসি, বনলতা ও হাতেখড়ি-গল্প তিনটি ছোটোদের উপযোগী হলেও বড়োদের কাছেও এর আদর কম নয়। কুটুম-কাটাম-এর কর্মরত কারিগর অবনীন্দ্রনাথের একখানি আলোকচিত্র-সংবলিত।

জ্ঞানদানন্দিনী দেবী।। **টাক ডুমা ডুম্ ডুম।** ২৪.০০

স্বচ্ছ ভাষায় চমকপ্রদ গল্পের নাট্যরূপ। ছোটো ছেলেমেয়েদের অভিনয়ের উপযোগী। নন্দলাল বসু -অঙ্কিত চিত্রে সুশোভিত।

জ্ঞানদানন্দিনী দেবী।। **সাত ভাই চম্পা।** ৩০.০০

ছেলেমেয়েদের অভিনয়োপযোগী রূপকথার গল্পের নাট্যরূপ। গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও নন্দলাল বসু-অঙ্কিত রঙিন চিত্র-সংবলিত।

রাজশেখর বসু।। **হিতোপদেশের গল্প।** যন্ত্রস্থ

রামায়ণ, মহাভারতের সারানুবাদ ছাড়াও রাজশেখর বসু ছোটোদের জন্য, সহজ ভাষায় নতুন করে লিখেছিলেন হিতোপদেশের গল্প। বড়ো হরফে, পাতার পর পাতা ছবিতে ও নতুন বিন্যাসে সেই বইয়েরই উজ্জ্বল উদ্ধার।

বিভূতিভূষণ গুপ্ত।। **বেড়াল ঠাকুরঝি।** ১৬০.০০

ছেলেমেয়েদের চিরপ্রিয় উপকথার গল্প, চমৎকার চিত্রে মণ্ডিত।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।। **গল্পসল্প।** ৬০.০০

মূলত ছোটোদের গল্প; কিন্তু কল্পনা, অভিজ্ঞতা ও স্মৃতি— এখানে গল্পরূপ ধারণ করেছে।

বিক্রয়কেন্দ্র তালিকা

বিশ্বভারতী।। ২ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট। কলকাতা ৭৩। বেলা ৯.৩০-৬.০০
শনিবার ও রবিবার বন্ধ। ফোন : (০৩৩) ২২৪১-৮৫৬০

বিশ্বভারতী।। ২১০ বিধান সরণি। কলকাতা ৬। বেলা ৯.৩০-৬.০০
শনিবার ও রবিবার বন্ধ

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ।। শান্তিনিকেতন ৭৩১ ২৩৫। বেলা ৯.৩০-৬.০০
বুধবার ও বৃহস্পতিবার বন্ধ

অনুমোদিত পুস্তক-বিক্রেতা

লীনা পাবলিশার্স।। ৭২/সি মহাত্মা গান্ধী রোড। কলকাতা ৭০০ ০০৯
ফোন : ৯৮৩০৩১৭৯০১

বসু বুক স্টল।। ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট। কলকাতা ৭৩। ফোন : ৯৪৩৩১৯৩১৯৪

ঊষা পাবলিশিং হাউস।। ১৩/১ কলেজ স্কোয়ার। কলকাতা ৭৩। ফোন : ৮০১৩০৩৫২১১

বুক কর্নার।। কাদাই, বহরমপুর। মুর্শিদাবাদ ৭৪২ ১০১। ফোন : ৮৩৭০৯৯২৯৪৭

পুস্তকমহল।। শান্তিনিকেতন রোড, বোলপুর। বীরভূম ৭৩১ ২০৪। ফোন : ৮৩৪৩০০৪৮৫৭

অভিনব প্রকাশনী।। ২ বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রিট। কলকাতা ৭৩। ফোন : ৯৮৩১৬০৪৭৪২

নিম্নলিখিত পুস্তকবিক্রেতা বাংলাদেশে বই সরবরাহ করেন

বুক সেন্টার।। ৭৬ বিপিনবিহারী গাঙ্গুলি স্ট্রিট। কলকাতা ১২। ফোন : ৯৪২০৯৩৪৫১৩

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
৬ আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু রোড। কলকাতা ১৭
ফোন : (০৩৩) ২৯৭৩-০৪৯৬

অর্ডার, টাকাকড়ি ও চিঠিপত্র পাঠানোর ঠিকানা

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
৬ আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু রোড। কলকাতা ৭০০ ০১৭
e-mail : salesvbgv@visva-bharati.ac.in
dir.gv@visva-bharati.ac.in
Website : https://www.visvabharati.ac.in/home/granthana-vibhaga/

Bank Draft/NEFT/RTGS S.B.I. Shakespeare Sarani Branch Kolkata-17, C/A No.-10937871800, IFSC Code : SBIN0003031 pay to 'Publishing Department Visva-Bharati University'.

গ্রন্থনবিভাগের সকল বিপণিতে ডেবিট ও ক্রেডিট কার্ড গ্রহণ করা হয়।